**Конспект конкурсного мероприятия**

**в подготовительной к школе группе**

**«Театральное зазеркалье».**

 **Составила:**

 **Воспитатель**

 **первой категории**

 **Андросова О. А.**

**г. Ставрополь 2015г.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

**Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».**

**Программное содержание:**

**Цель:** **Формировать социальное и эмоциональное развитие детей средствами театрального искусства.**

**Обучающие задачи:**

1.Знакомить детей с основными терминами и понятиями театрального искусства, с театральными профессиями, видами и жанрами театра.

2.Создавать условия для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

3. Совершенствовать грамматический строй речи ребенка, его звуковую культуру и речевую выразительность.

**Развивающие задачи:**

**1.**Развивать пантомимические и мимические способности у детей. Развивать мелкую моторику и актерские техники в каждом ребенке.

2.Развивать творческую самостоятельность и произвольное внимание (слуховое и зрительное) детей через музыкальные, театральные игры и этюды.

3.Формировать художественный вкус в продуктивной деятельности.

**Воспитательные задачи:**

**1.Воспитывать интерес к изучению нового, любознательность и активность. 2.Воспитывать эмоциональную отзывчивость и музыкальную культуру. 3.Воспитывать этические нормы поведения и зрительскую культуру. 4.Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к игрушкам, костюмам, декорации.**

**Здоровье и безопасность:**

**Использовать различные виды гимнастик (пальчиковую, смена поз во время занятия, дыхательную, ритмическую) для профилактики здоровья детей, безопасное использование технических средств.**

**Предварительная работа с детьми: Беседа о театре и видах театра, правила поведения в театре и в музее. Разучивание слов к игре на развитие пластики. Беседа «Как провели каникулы».**

**Предварительная работа воспитателя:**

**• Подготовить демонстративный и раздаточный материал.**

**• Приготовить атрибуты к занятию.**

**• Приготовить сюрпризный момент.**

**Словарная работа:** афиша, гардероб, зрительный зал, декорации, занавес, кулисы, актер, интонация, маска, мимика, пластика, кукольный театр, куклы-марионетки, куклы механические, куклы настольного театра, куклы пальчикового театра, перчаточный театр, театр Би-ба-бо, куклы на гапите, плоскостной театр, куклы теневого театра, театр теней, аплодисменты, пиктограмма.

**Методические приёмы:**

**• Игровой (использование сюрпризных моментов).**

**• Наглядный (использование иллюстраций, мультимедийного изображения, пиктограмма).**

**• Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).**

**• Поощрение, анализ занятия.**

**Оборудование: зеркало, сундук, ширма, прожектор, стулья по количеству детей, «музейные экспонаты», кукла «Петрушка», пиктограммы, волшебная палочка, шляпа.**

**Демонстрационный материал: презентация виртуальное путешествие по театру, изображения самодельного кукольного театра, спецэффекты.**

 **Раздаточный материал: зеркала по количеству детей, шапочки героев этюда «Зверобика» по количеству детей, материал для изготовления куклы (ложки, салфетки, проволока, нитки).**

**Музыкальный ряд: «Зверобика» (музыка Б. Савельева, слова А. Хаита);**

**«Ах, этот вечер» (музыка М. Дунаевского, слова Л. Дербенева).**

 **Планируемый результат: дети в конце занятия знакомы с основными терминами и понятиями театрального искусства, с театральными профессиями, видами и жанрами театра. Умеют владеть своим телом и словом, слышат и понимают партнера во взаимодействии. Знают, чем отличается теневой театр от театра теней. Умеют изготавливать кукол для домашнего театра из бросового материала. В конце занятия дети раскрепощены в действиях и эмоциях.**

**Структура занятия:**

**• Игровая ситуация: виртуальное путешествие по театру**

**• Преодоление препятствия «Зеркало»**

**• Речевое упражнение «Прочитай скороговорку»**

**• Игра на развитие выразительной мимики «Поймай комара»**

**• Игра на развитие пластики.**

**• Путешествие по музею «Театра Петрушки»**

**• Театр теней**

**• Театр импровизация**

**• Продуктивная деятельность**

**• Итог занятия.**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята, я хочу пригласить вас совершить вместе со мной увлекательное виртуальное путешествие… А отправимся мы вот в это здание, вы узнали его? (слайд №1) (Правильно, это наш Ставропольский академический театр драмы имени М.Ю. Лермонтова)

 -Наше путешествие мы начнём с театральной афиши (слайд № 2). Что такое афиша? Афиша — объявление о спектакле, вывешиваемое на видном месте. В ней содержатся данные о месте и времени спектакля.

 -Но как же мы можем попасть в театр?(прийти) Конечно нужно купить билет на представление в театральной кассе. (слайд № 3).

-(слайд № 5). Только после того как мы купили билет мы можем пройти в гардероб театра. Для чего он нужен? ( Люди там оставляют верхнюю одежду). Каждый получает свой номерок, который терять нельзя!

Ведь театр-это праздник, на который надо приходить нарядно одетым. А как себя нужно вести в театре? ( Вести себя красиво, интеллигентно).

-После этого мы попадаем в зрительный зал (слайд №6). В зрительном зале театра очень много кресел. А как вы думаете, для кого они нужны? (для зрителей).

-Перед зрительным залом расположена сцена. Для кого и для чего она? (слайд № 7) (на сцене показывают спектакли актеры).

Сцена театра большая и украшена специальными шторами, которые до начала спектакля, как правило, закрыты. Кто знает, как они называются? (занавес, кулисы)

-Но как только занавес открывается, перед нами предстают декорации (слайд №8).Декорации создают художники. Это может быть город, лес, сказочный замок или лесной домик.

Занавес открыт и начинается спектакль. Каждый актер исполняет свою роль, т.е. изображает своего героя. Я открою вам тайну, у меня есть мечта: «Я очень хочу сыграть на сцене, какую-нибудь роль. **А вы хотели бы, стать хоть ненадолго, как взрослые, настоящими актерами?**

 **(звучит музыка и перелив на экране)**

**Воспитатель:** Ребята, смотрите это волшебное зеркало!

Свет ты зеркальце, скажи

Нам всю правду расскажи.

Как мечту осуществить?

И актерами побыть?

**Зеркальце (голос) :**

-Каждый зеркальце возьмите,

И все точно повторите:

Ну-ка быстро улыбнитесь

Радостью все осветитесь,

А сейчас представьте страх,

Сделайте все быстро: «Ах!»

Удивитесь очень сами,

Что за чудо перед вами,

А теперь все очень злые

И сердитые такие,

Снова радость на лице,

Улыбаемся в конце.

**Зеркальце (голос):**

Все вы показали верно. Продолжайте дальше путь.

**Воспитатель:** Нас приглашают в театральное зазеркалье, следуйте за мной. Вот мы и очутились в волшебном зазеркалье театра.

-А что должен уметь актер? (танцевать, играть роль). А еще актер должен **уметь красиво и правильно говорить**. Давайте попробуем произнести скороговорку «От топота копыт пыль по полю летит» **с разной интонацией:**

Я – произнесу эту скороговорку, как строгая учительница.

- А ты, произнеси громко.

- А ты, произнеси хитро.

- А теперь вместе произнесем быстро.

Замечательно! Ребята вставайте в круг, будем работать над мимикой. Возьмитесь крепко за руки, вы колобки, на вас сел назойливый комар, а вы его пытаетесь прогнать, двигая мимикой лица: «З-З-З-З». За то, что вы прогнали комара, я угощаю вас жевательной конфетой, положите её за щёчку, а теперь пожуйте, изобразите эмоцию удовольствия, похвастайтесь друг перед другом.

**Воспитатель:** Посмотрите, у нас в зале стоит волшебный сундучок, что же там лежит? (Воспитатель подходит к нему открывает.)

Дети так это же волшебные шапочки.

-Что надо сделать, чтобы они ожили? (дети говорят надо их надеть, и они оживут). Предлагаю поиграть в «Зверобику», будем оттачивать пластику.

--А я добрая фея, я вас всех оживлю:

«Маска, маска покружись и в героя превратись!»

**Воспитатель:** У нас все получилось! А теперь возвращаю вас назад!

Маска, маска, покружись и в ребенка, превратись! А теперь, положите шапочки в сундук! И проходите, присаживайтесь, как - будто вы зрители!

 На ширме появляется Петрушка:

- Я Петрушка, веселая игрушка.

Сочиняю целый день,

 это делать мне не лень.

Приглашаю вас в музей « Кукольного Театра».

Воспитатель: Здесь представлены куклы из разных театров:

 1.Это куклы плоскостного театра, 2. Это театр масок, 3. А это, кто знает, какой театр: верно теневой.

Предлагаю поработать с тростевой куклой. Двое детей помогают водить тростевую куклу бабу-ягу.

Ой! А это что за малютки? Это куклы пальчикового театра, (вызываю двоих детей), поработайте с пальчиковыми куклами. Замечательно.

А это куклы механические. Послушайте и посмотрите.

А это всеми любимые куклы театра; БИ-БА-БО. Сложно управлять этой куклой, попробуй, Таня поводить эту куклу. Понравилось?

Какой, ребята театр перед вами? (Настольный). Верно.

А этих кукол вы узнали? Правильно перчаточные. Надевай куклу, Света, всё у тебя получается.

А ещё я покажу вам куклу марионетку, ею управляет кукловод с помощью ниточек.

**Воспитатель:** Приглашаю вас поиграть в театр теней, который можно показать не куклами, а с помощью своих рук. Встать нужно так, чтобы не закрывать луч света. Угадайте, кого я показала (Зайчика). Ребята 1 ряда вы будете артистами, ребята 2 ряда зрителями. Артисты покажите вот эту фигуру, кого изобразили артисты (собачку). Теперь наоборот вы зрители, а вы артисты. Покажите вот эту фигуру, кого изобразили артисты» (птицу). Вот видите, как просто можно поиграть в театр с помощью своих рук.

Я приглашаю вас в театральную мастерскую. Необязательно для театра покупать кукол, их можно смастерить своими руками из того, что нас окружает…. (На столике куклы, сделанные из бросового материала).

Сегодня таких красивых кукол мы сможем смастерить из обычных пластиковых ложек. Я беру 2 заготовки: ложку и сложенную гармошкой салфетку, соединяем при помощи вот такой проволочки. Закручиваем несколько раз и ручки готовы. Вот какая замечательная кукла у меня получилась, пробуйте сами.

Какие красивые куклы у вас получились! Я говорю вам сегодня «Браво!», как настоящим артистам и дарю вам свои аплодисменты, подарите, и вы друг другу аплодисменты и крикнем дружно «Браво!». В память о нашей встрече вы можете взять их с собой поиграть в группе или дома. А теперь нам пора возвращаться назад из нашего Театрального зазеркалья, назад в детский сад!

Спасибо тебе зеркало, за увлекательное путешествие! До свидания, ребята!

Список литературы:

1.Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. ,Издательство: Школьная пресса, Год выпуска: 2001,Серия: Дошкольное воспитание и обучение;

2.Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений, Автор/составитель: Маханева М.Д., Издательство: Сфера, Год: 200, Серия: Дошкольное воспитание;

3. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников; Автор: Э. Г. Чурилова Издательство: Владос, Год выпуска: 2003 г., Серия: Театр и дети.